



II  
**JOAQUIM VALDIVIELSO**

professor de la UIB

Hi ha raons de fons  
suficients per sospitar que  
el retorn neocanyellista al  
regionalisme podria no ser  
la fórmula màgica

57

**GUILLEM BARCELÓ**  
portaveu de l'Assemblea de Docents

La lluita mai no es va  
plantejar com a estratègia  
electoral. Ens hem aixecat  
per defensar els nostres  
drets i el sistema educatiu



P 60-61

CULTURA

## EL MÓN DE CATANY OBRE LES PORTES

Llucmajor inaugura exposició i estrena el documental de Cesc Mulet sobre el fotògraf

P 04-10

## CRISI EN EL PP

Una vintena de primers edils  
populars reclamen una gestora



# Ultimàtum dels batles a Bauzá perquè plegui

Creuen que l'encara president vol  
guanyar temps amb l'anunci del  
congrés i no el volen de diputat

La convocatòria anunciada  
incompleix el reglament del PP  
perquè no era a l'ordre del dia

P 12-13



## Patrimoni: primer acord per Palma

DAVANT CAN BIBILONI

Hila (PSIB), Noguera (MÉS) i Comas (Som Palma) fan passes per una entesa i lamenten que s'enderroqui patrimoni. ENRIQUE CALVO

**les claus del dia****pareumàquines**  
ÀLEX GUTIÉRREZ (@ALEXGUTIERREZM)**Per què en diuen estabilitat quan voler dir governs de dreta?**

Han estat brandant el papu de la ingovernabilitat i l'anarquia. Han adoptat el lema "L'any de l'estabilitat". Però, un cop celebrades les eleccions, han començat a distingir entre estabilitats bones i dolentes. "Rivera ha de garantir l'estabilitat", titula l'editorial de l'Abc. Però quan són el PSOE i Podem els que exploren pactes, aleshores surten en tromba. Un mostrari: "Fer un cordó sanitari per aïllar un partit democràtic [...] és una idea política"

líticament repugnant" (Victoria Prego, a *El Mundo*), "Pablo Iglesias explota la debilitat del PSOE i avisa que està en posició de «fer exigències»" (Abc). "El PSOE perd el cul per fer un Front amb Podem, encara que això els converteixi en la serventa d'aquestes aliances" (Hermann Tertsch, a l'Abc). "[El PSOE] regala una gegantina passarel·la Cibeles de propaganda a la que al novembre podria ser la ministra de Txeca i Justícia del govern de Pablo Iglesias" (Losantos, a *El Mundo*). Mentrestant, a *La Razón* els moviments de la dreta mereixen titulars neutres com "Rajoy es reunirà amb Rivera per buscar acords entre PP i Ciudadans". El que l'ull dret d'aquests diaris veu com a saludable acord, l'esquerre ho titlla de miserable xantatge.

**Àlbum de titulars**

"Els inquietants costums dels membres de la família Colau: el seu fill crida davant els senyals de Stop" (Libertad Digital, sense escrúpols per instrumentalitzar un nen de 4 anys -que relaciona els Stop amb el logotip de la PAH- i distorsionar l'anècdota).

**IALLÀ****CARLES CAPDEVILA**  
DIRECTOR DE L'ARA**La foto de Serafín Castellano i Rita Barberá**

ELS FINALS DE RÈGIM tenen sempre el seu punt patètic. I quan un règim ja és tot ell grotesc, el seu final garanteix escenes memorables. Diumenge a la nit Rita -caloret- Barberá va regalar un moment televisiu impagable, la seva rendició. De l'arrogància de sèrie a admetre la seva "hòstia", literalment. Tenia un confident, no en el sentit policíac (en aquest cas), una espatlla on plorava la seva desgràcia, l'home a qui va xiuxiuejar el seu estat d'ànim, la seva caiguda de la poltrona. I ahir aquest confident va ser detingut, conjuntament

amb vuit persones més, per presumptes irregularitats en adjudicacions durant la seva etapa com a conseller de Governació. Després va ser suspès de militància, i poques hores després va ser cessat com a delegat del govern espanyol al País Valencià. Un dels pocs càrrecs que li quedava al PP valencià. El partit admet "l'alarma social suscitada", i això és novetat, sobretot el fet de reconèixer-ho, perquè els casos de corrupció han sigut abundants i no els semblaven alarmants socialment. Aquest cop l'alarma és real, perquè és a les seues del partit on s'han disparat totes les alarmes. Són alarmes d'evacuació.

Per això la foto de Serafín consolant Rita, que no haurà pogut tenir la seva versió inversa, passa a ser no només una de les fotos de la setmana. És la imatge d'una caiguda de règim, és la metàfora d'una estàtua abatuda. És la prova que els acaba arribant el seu dia. I el dia que perdem l'esperança i pensem que alguns sempre se surten amb la seva, que alguns sempre guanyen, tocarà buscar aquesta instantània i recordar que als que abusen del poder els acaba arribant la seva setmana negra, el seu *annus horribilis*.

**vist alttwitter****Antoni Noguera (@toninoguera)**  
Regidor de MÉS per Palma

"Els insults a Mateu Isern no són ni periodisme ni opinió. Totalment indignes i inacceptables. El meu suport a la seva persona"

**Josep R. Cerdà (@pepcerda)**  
Dramaturg

"Aquests que ara us escandalitzau amb l'informatiu del Canal 4, no heu escoltat @ElFariStolIb3 els darrers 4 anys o què?"

**Elisa Pons (@elisapv64)**  
Tuitaire

"Ai! N. Riera diu ara que potser les formes no han estat les adequades. Quan els ho dèiem eren sords, ceecs, i imposaren. Al racó de pensar"

**Antoni Salvà Salvà (@antoni\_salva)**  
Professor de química

"@elisapv64 'Tanmateix ens votaran', va dir. I els dies 15 i 20 publiquen ordres i decrets de desenvolupament de la #LOMQE. Irresponsable"

**Miquel Truyol Olives (@MiquelTruyolOli)**  
Tuitaire

"Entre els funcionaris també hi ha 'casta'. Necessaris per perpetuar un sistema viciat i còmplices de corrupteles polítiques vàries"

**Josep López (@joseplopsan)**  
Tuitaire

"Estocada electoral i ara, nova estocada judicial i policial al PP. Com poden els grans empresaris donar suport a això?"

**Andreu Coll Bufi (@acollbufi)**  
Tuitaire

"La política és l'art de fer possible allò del que no tenim ni puta idea"

**Ernest (@Ribalaiga)**  
Tuitaire

"Bon dia a tothom. Primer divendres de l'era post Bauzá. L'alegria i l'emoció donen pas a la responsabilitat en els pactes. El cel és feliç"

**J. M. Vidal-Illanes (@jmvidalillanes)**  
Escriptor

"Res, que al final, i veient el panorama de ganivetades i desmentits, resulta que el Kaos era @JRBauza i el @ppbalears"

**ConxiDeSaRoqueta (@Conxinf)**  
Tuitaire

"#OMG corrupció política, estafes monàrquiques i corrupció en el futbol! Ara falta saber que l'Església Catòlica no compleix els seus manaments"

**JosepCat (@JosepCatt)**  
Tuitaire

"La tàctica? la de sempre: donar de baixa aquest senyor i dir que ja no pertany al PP #GloriaYPaz"

**IAQUÍ****CRISTINA ROS**

DIRECTORA DE L'ARA BALEARS

**Anau a Lluçmajor amb les ulleres de mirar a prop**

MAI NO PODREM agrair prou a Toni Catany. La seva determinació de perpetuar-se a Lluçmajor ens obre avui l'oportunitat d'apropar-nos a Catany a través de les obres d'un fotògraf que ell admirà profundament: el finlandès Pentti Samallahti. No sé com us he de parlar de les meravelles de la seva fotografia extraordinàriament petita i de qualitat immensa. No sé com explicar-vos la sensibilitat, la precisió, la poètica i el somriure al qual t'obliga. Només sé que, jo que he pogut veure l'exposició que s'inaugura avui vespre, us aconsell que aneu a Lluçmajor, al claustre de Sant Bonaventura, i que us oblideu les ulleres de mirar a prop. Podeu tenir bona vista, però aquestes miniatúres no tenen un detall per perdre's. La ciutat de Lluçmajor, d'una aridesa desoladora durant dècades si ens atenem a l'activitat artística que s'hi ha duit a terme, d'uns mesos ençà ha començat a emetre una seriós crit d'atenció que la pot convertir en breu en el lloc on miram tots els qui estam interessats en la cultura i el llenguatge fotogràfic. Malgrat les contínues i mai no explícites manifestacions de desinterès per part del Consell de Mallorca, la Fundació Toni Catany, amb l'Ajuntament de Lluçmajor, ha posat fil a l'agulla per embastar una programació d'una dignitat exquisida al voltant de la fotografia. Podem visualitzar els beneficis culturals que ens donaria el Centre Internacional de Fotografia Fundació Toni Catany, per si qualsevol ho dubtava. El descobriment de Pentti Samallahti et du l'alegria d'haver viscut una experiència especial i difícil d'esborrar. També sents més a prop Toni Catany, i no pots deixar-li de donar les gràcies.

**LA TRIA DE LA DIRECTORA**

A més de com avancen els pactes de govern, el Tema del Dia és la crisi del PP balear a causa del càstig a les urnes.

No us perdeu "La segona incògnita", l'anàlisi de Joaquim Valdivielso sobre els resultats del 24-M.

El Planeta d'avui es dedica al turisme del segle XXI. Quines són les regles del joc?

direccio@arabalears.cat  
Twitter: @arabalears.cat

## CULTURA



## 'Llibre de les Bèsties' a través de Roc Casagran

Aprofitant el VII centenari de la mort de Ramon Llull, l'editorial valenciana Sembra Llibres ha publicat una nova edició del llibre més difós del primer autor literari rellevant en llengua catalana. Aquesta vegada, l'edició ha estat a cura de l'escriptor català Roc Casagran, el qual ha portat

a terme un treball "d'actualització del català de Llull perquè qualsevol lector mitjà pugui entendre els relats del llibre" i que s'adonin que el que es conta "té molta vigència" amb la realitat actual. Casagran reivindica, així, que "qualsevol persona pot afrontar les lectures de Llull".



**DOCUMENTAL**  
*Toni Catany. El temps i les coses és un viatge pels llocs, les obres i la vida del fotògraf.*

CRISTINA ROS  
LLUCMAJOR

Des que es va constituir, la Fundació Toni Catany (FTC) no ha deixat de donar mostres del compromís adquirit amb el fotògraf per fer realitat els seus desitjos. Si Catany va reiterar en vida la voluntat de deixar el seu llegat a Lluçmajor perquè era el municipi on va néixer, ahir el batle Joan Jaume Mulet i el director de la FTC, Antoni Garau, informaren de la signatura d'un conveni de col·laboració entre l'Ajuntament de Lluçmajor i la Fundació per organitzar exposicions i activitats destinades a difondre l'obra de Catany a Mallorca i a la resta del món. El batle llucmajorer també es manifestà sobre el futur Centre Internacional de Fotografia que es preveu construir a les cases familiars de Catany i del també fotògraf Tomàs Monserrat. "Farem tot el que puguem per fer possible aquest centre de fotografia a Lluçmajor", digué Joan Jaume.

Per part seva, Antoni Garau es mostrà prudent en parlar del futur d'aquest projecte: "No sabem què passarà amb el Centre Internacional de Fotografia. El Consell té la nostra proposta de conveni, deien que l'estudiaven, però tot ha quedat aturat amb les eleccions. Esperem que es reactivi aviat, que encara hi siguem a temps i que no es perdin

# La Fundació Toni Catany fa visible el seu compromís

Avui s'estrena el documental dirigit per Cesc Mulet i s'obre exposició fruit d'un conveni amb Lluçmajor

## Anuncien una exposició del fotògraf llucmajorer i Barceló

El director de la Fundació Toni Catany (FTC), Antoni Garau, anuncia ahir una exposició de les imatges que va fer, el 2012, el fotògraf llucmajorer a les ceràmiques de Miquel Barceló, per encàrrec del pintor de Felanitx, del qual també es podran veure peces significatives. Dos dels més grans artistes que ha donat Mallorca al segle XX reuniran les seves obres en un llibre i una mostra al claustre de Sant Bonaventura, coincidint amb les fires de Lluçmajor, després de l'estiu.



els 4,3 milions d'euros que hi ha per construir-lo. La Fundació no pot fer més del que ha fet. La pilota continua a les teulades del Consell".

### Cultura fotogràfica

El director de la FTC anuncià ahir que s'organitzaran dues exposicions a l'any a Lluçmajor que contribuiran a amarar la ciutat de cultura fotogràfica. Una, durant la primavera, "que suposa una obertura cap a l'exterior, amb obres de fotògrafs reconeguts i que tenen a veure amb l'univers de Catany". És el cas de la mostra de Pentti Sammallahti que s'inaugura avui al claustre de Sant Bonaventura (19 h). La segona exposició coincidirà cada any amb les Fires de Lluçmajor, a la tardor, i es dedicarà, en paraules de Garau, a "Catany, l'inèdit, com a fórmula per donar a conèixer projectes seus que quedaren fets però que no han sortit a la llum".

Avui vespre, en concloure la inauguració, a les 20 h, hi haurà l'estrena de la versió original en català del documental *Toni Catany. El temps i les coses*, dirigit per Cesc Mulet i coproduït per La Perifèrica, TVE i TV3. El documental, que es pogué veure en castellà ahir a La 2, inclou moments amb l'artista al seu estudi, les seves fotografies, així com records i mirades d'amics seus, com Maria del Mar Bonet, Miquel Barceló, Cristina García Roderro o Alain D'Hooghe. —

## Benedict Cumberbatch serà Thomas Edison

Després del gran èxit que va assolir amb la seva interpretació del matemàtic anglès Alan Turing, a *The imitation game*, Benedict Cumberbatch es posarà a la pell de Thomas Edison a *The current war*. El film explicarà la vida de l'inventor i se centrarà sobretot en la rivalitat d'Edison i George Westinghouse.



## Els Cossiers d'Alaró ballen a la Mare de Déu de Maig

Els Cossiers d'Alaró varen ser recuperats ja fa més de 20 anys i de llavors ençà acompanyen la Festa de la Mare de Déu de Maig. Així, avui a partir de les 16.30 hores, ballaran pels carrers que formen el centre de Los Damunt. Després de la missa, oferiran el ball de l'Oferta a la plaça Cabrit i Bassa.



# Sammallahti, el fotògraf que enamorà Catany

L'exposició del finlandès es pot visitar entre avui i el 9 d'agost al claustre de Sant Bonaventura

C. ROS  
LLUCMAJOR

"Vaig descobrir la fotografia de Pentti Sammallahti a començament dels anys 2.000. Tot d'una vaig pensar en Toni Catany. Li havia de mostrar aquelles fotografies perquè sabia que seria molt sensible a l'univers del fotògraf finlandès. No m'equivocava. Catany s'enamorà d'aquell treball". Així s'expressava ahir el comissari de l'exposició *Pentti Sammallahti als confins del món*, el belga Alain D'Hooghe, a la presentació de la mostra al claustre de Sant Bonaventura de Lluçmajor.

L'exposició, que s'inaugura avui (19h), reuneix una quarantena de pe-

### Connivència

A través de la fotografia de Pentti Sammallahti, es coneix millor l'obra de Toni Catany

tites fotografies en blanc i negre de Sammallahti, un artista que només ha exposat en quatre ocasions en territori espanyol, molt poc conegut a les Illes i, en canvi, tot un referent de la fotografia finlandesa.

### Espais compartits

Segons declarà ahir el director de la Fundació Toni Catany, Antoni Garau, "exposicions com la de Sammallahti ens mostren la mirada de Catany sobre els altres fotògrafs, però també ens permeten conèixer millor Catany a través d'altres autors".

Ahir va ser l'especialista Alain D'Hooghe, representant de les obres de Catany i Sammallahti, qui s'encarregà de descriure els espais comuns que hi ha entre les obres dels dos artistes. "Tot i les distàncies, hem de



**ENTRE ELS ANIMALS I ELS HUMANS**  
Les fotografies del finlandès són com petites faules en les quals els animals semblen més lliures que no els humans. PENTTI SAMMALLAHTI

parlar que Catany i Sammallahti són dos fotògrafs allunyats de les tendències mediàtiques, uns *outsiders* de la cultura fotogràfica. Ambdós tenen una obra que se situa fora del temps, són intemporals, alhora que remetent a la història de la pintura, sobre tot al renaixement italià o a Brueghel, de manera que conceben la fotografia com una evolució lògica del llenguatge pictòric. Sammallahti comparteix amb Catany l'atenció al tiratge de les fotografies que fa que no només ens trobem davant imatges, sinó que són objectes exquisits. Comparteixen la passió per la tècnica i pels formats que s'adaptin al que es vol expressar", analitzà D'Hooghe.

Fotografies analògiques – "Sammallahti no sap que existeix Photos-

### Llegat

El belga Alain D'Hooghe féu pública la intenció de deixar la seva col·lecció a la FTC

hop", confessà el comissari-, de formats gairebé en miniatura, el fotògraf finlandès "és un mestre en una interpretació singular del concepte del moment decisiu de Cartier Bresson. Les seves imatges neixen de la contemplació, de llargues hores d'atenció, fins que arriba el moment precís de disparar. Quan contemplam les fotografies de Pentti Sammallahti sentim que aquella composició només li pertany a ell. I com en el cas de Toni Catany, en l'obra de Sammallahti la poesia sempre hi és present", afirmà Alain D'Hooghe, qui ahir va fer públic el que ja manifestà a Catany en el seu dia: que la seva important col·lecció de fotografia seria en un futur per a la Fundació Toni Catany, de la qual ell és membre fundador.

ACTES JUNY 2015 / LLIBRERIES EMBAT, BORN DE LLIBRES I QUARS



I Juny Fotogràfic a Quars Llibres

EXPOSICIÓ FOTOGRAFIA

"TAKE#1, PORTRAIT PROJECT"  
Comissariada per Juanjo Alfonso Blanes, fotògraf i professor del Centro de Estudios Fotográficos.

De l'1 al 30 de juny

Spanish Photobooks INAUGURACIÓ EXPOSICIÓ

Comisari: Dani Cardona.

Dimecres 3 a les 19 h. a Quars

Tapetes i Directes PRESENTACIÓ LLIBRE

Hi intervendran Fernando Gómez de la Cuesta, director de Palmaphoto, Miquel Julià, artista, i Col·lectiu Mostrador. Col·labora Palmaphoto.

Dimecres 3 a les 19 h. a Quars



Pg. Pça Joan XXIII  
Centre Comercial Geranis / 07002 Palma, Mallorca.  
T +34 971 713 350 / F +34 971 213 641  
info@embatllibres.com / www.embatllibres.com



Pg. Sta. Catalina de Sena, 6  
Centre Comercial Geranis / 07002 Palma, Mallorca.  
T +34 971 710 304 / F +34 971 495 002  
info@bornllibres.com / www.bornllibres.com



Parralades, 12  
07002 Palma, Mallorca.  
T +34 971 726 496 / F +34 971 720 588  
info@quarsllibres.com / www.quarsllibres.com