

# cronologia de la Fundació Toni Catany

## i del projecte de Centre Internacional de Fotografia Toni Catany

**setembre de 2015**

**15 de setembre de 2008:** Després d'anys de converses entre Toni Catany i diverses Institucions balears, Joana Lluïsa Mascaró, vicepresidenta i consellera de Cultura del Consell de Mallorca presenta a Madrid l'avantprojecte de la Fundació Toni Catany.

**23 de gener de 2009:** Signatura entre Toni Catany i la presidenta del Consell de Mallorca, Francina Armengol, d'una declaració d'intencions per crear una fundació que gestioni el futur Centre Internacional de Fotografia a Lluçmajor.

**2 de juliol de 2009:** El Ple del Consell aprova per unanimitat la compra de la casa del sacerdot i fotògraf Tomàs Monserrat, contigua a la de Toni Catany. La casa s'adquireix a finals de 2009 per 545.975 euros, el 75% a càrrec del FEDER (Fons Europeu de Desenvolupament Regional) i el 25% a càrrec del Consell i el Govern balear.

**17 de juliol de 2009:** El Govern espanyol concedeix 100.000 euros al Consell de Mallorca per a l'avantprojecte de construcció del Centre a Lluçmajor. La partida es perd per no complir amb els terminis establerts.

**29 d'octubre de 2009:** Conveni entre Govern balear i Consell: el Govern rebrà 7,4 milions d'euros provinents de l'Institut de Turisme d'Espanya i que transferirà al Consell, per a l'adquisició i rehabilitació de Can Weyler a Palma i per a la creació del Centre Internacional de Fotografia Toni Catany (4,3 milions d'€).

**23 de desembre de 2010:** El ple del Consell de Mallorca aprova per unanimitat la creació de la Fundació Toni Catany i els seus estatuts.

**29 de desembre de 2010:** El ple de l'Ajuntament de Lluçmajor aprova per unanimitat la creació de la Fundació Toni Catany i ratifica els estatuts que en regiran el funcionament.

**Finals legislatura del 2n pacte de progrés:** L'Institut de Turisme d'Espanya transfereix 4,3 milions d'euros al Govern balear, amb caràcter finalista i amb un termini de 20 mesos per a la rehabilitació del Centre. El Govern presidit per Francesc Antich ingressa aquesta quantitat a la caixa única.

**14 de setembre de 2011:** La presidenta del Consell de Mallorca, Maria Salom, es compromet a activar la constitució de la Fundació Toni Catany i exigir la transferència dels 4,3 milions del Govern al Consell.

**31 d'octubre de 2012:** Després de mesos d'inacció, Toni Catany es declara "decebut" pel nul interès polític i dona marge fins a desembre de 2012 per decidir si el projecte segueix endavant.

**Desembre 2012:** Reunió entre Consell, Ajuntament de Lluçmajor i Toni Catany per prendre la decisió de continuar endavant. Les institucions manifesten la voluntat de seguir amb la iniciativa, però no es comprometen els fons necessaris i demanen temps a l'artista, atesa la difícil situació econòmica i de tresoreria.

**26 de juny de 2013:** El fotògraf, en una carta oberta al Consell de Mallorca, expressa la seva preocupació per la paràlisi del projecte, i comunica que no signarà la constitució de la Fundació amb les institucions mentre no es compromet una materialització immediata o imminent del projecte sobre la base del qual les parts ja havien arribat a un acord, alhora que reitera el seu objectiu de garantir la integritat del seu arxiu fotogràfic i la ubicació, sempre que sigui possible, a Lluçmajor.

**Setembre de 2013:** Toni Catany comença a treballar en uns nous estatuts per a la Fundació Toni Catany i en la rehabilitació de casa seva a Lluçmajor amb la idea que, quan les institucions insulars disposin dels recursos i renovin de manera convincent el seu compromís, es pugui reprendre el projecte de Centre Internacional de Fotografia a Lluçmajor.

**14 d'octubre de 2013:** Toni Catany mor, sobtadament, a Barcelona. A casa seva hi ha una maleta preparada per a viatjar, l'endemà mateix, cap a Lluçmajor. Hi havia d'anar amb el propòsit d'acabar de buidar casa seva per començar-hi, tan aviat com fos possible, les obres.

**18 d'octubre de 2013:** només quatre dies després de la mort de l'artista, la Secretaria d'Estat de Turisme del Govern espanyol concedeix pròrroga perquè les actuacions previstes en el conveni de 2009 entre Turespaña i el Govern de les Illes (una part dels fons previstos en aquest conveni, concretament 4.300.000€, corresponen als que s'han de destinar a la construcció del Centre Internacional de Fotografia), de manera que s'allarga el període d'execució fins al 31 de desembre de 2016 i el de justificació fins al 31 de desembre de 2017.

**7 de febrer de 2014:** el jutjat competent adverteix i acorda la protocolització del testament hològraf de Toni Catany, en el qual s'expressa la voluntat del fotògraf que tots els seus béns passin a ser part de la futura Fundació Toni Catany i que Antoni Garau i Miquel Bezares siguin els encarregats, en condició de marmessors, d'executar-ne el mandat.

**10 de juliol de 2014:** Antoni Garau i Miquel Bezares, en qualitat de marmessors del llegat de Toni Catany, i en compliment de la voluntat expressada al seu testament pel fotògraf, constitueixen davant de la notària de Lluçmajor la Fundació Toni Catany. Segons que es recull als seus estatuts, és una de les finalitats de qui representa jurídicament, des d'aleshores, el fotògraf desaparegut, col·laborar amb les institucions públiques en la creació i la gestió d'un centre internacional de fotografia, amb seu a Lluçmajor, amb vocació d'esdevenir un organisme actiu amb projecció local i global per al foment de la cultura fotogràfica i per al coneixement i la difusió de l'obra de Toni Catany.

**Agost-setembre de 2014:** una vegada constituïda, doncs, la Fundació Toni Catany, i a l'espera de la seva inscripció definitiva al registre únic de Fundacions de les Illes Balears, els representants de la Fundació inicien els contactes amb els grups polítics amb representació al Consell i a l'Ajuntament per tal d'informar-los de la nova situació. Totes les formacions es mostren favorables a impulsar el projecte de Centre Internacional de Fotografia Toni Catany i es comprometen a donar suport a les iniciatives que s'hi encaminin.

**Setembre de 2014:** la Fundació Toni Catany, amb el patrocini de l'Ajuntament de Lluçmajor, inaugura al Claustre de Sant Bonaventura l'exposició *Altars Profans*, primer dels actes d'una tardor dedicada a retre homenatge al nostre fotògraf i, alhora, a fer visibles el compromís municipal amb el foment de l'obra de Catany i el potencial artístic que ofereix la col·laboració entre la Fundació i les institucions. El pregó de fires, a càrrec d'Antoni Garau, és dedicat a recordar Catany. La Fundació publica *Altars Profans*, testimoni de la darrera sèrie creativa del fotògraf, un any després de la seva mort.

**Agost de 2014 - Abril de 2015:** negociacions entre el Consell de Mallorca, l'Ajuntament de Lluçmajor i la Fundació Toni Catany per a l'inici de la construcció del Centre Internacional de Fotografia Toni Catany i per a establir quin hauria de ser-ne el model de gestió. El procés resulta força frustrant per a la Fundació, atesos els incompliments i les inexplicables dilacions. Cap al final d'aquest període, les reunions passaran a ser bilaterals entre la Fundació i el Consell, i per tal d'afavorir un acord de mínims, la Fundació fa una proposta formal de cessió de la casa natal del fotògraf que el Consell es compromet a estudiar des del punt de vista jurídic. S'acaba la legislatura, i gairebé dos mesos després, veient que el Consell no es pronuncia i que s'acosta la campanya electoral, la Fundació comunica formalment, amb data del 28 d'abril de 2015, a la presidència de la institució insular que considera oportú ajornar qualsevol decisió al respecte a l'espera que els nous equips de govern, sorgits de les pròximes eleccions, mostrin més decisió, interès i eficàcia.

**4 de desembre de 2014:** la Fundació es presenta, a Barcelona, a la casa de l'artista, per tal d'informar sobre la seva constitució i d'anunciar els seus projectes més immediats. Hi són presents fotògrafs, escriptors, amics de Catany, Ferran Mascarell, conseller de Cultura de la Generalitat de Catalunya, el batle de Lluçmajor i el seu regidor de cultura. Per part del Consell de Mallorca s'excusa l'absència dels seus representants. S'hi anuncia, en presència de Marta Lacambra, directora general de la Fundació Catalunya La Pedrera, que la Casa Milà acollirà una exposició retrospectiva de Catany a la primavera de l'any 2016.

**21 de maig de 2015:** signatura d'un conveni entre l'Ajuntament de Lluçmajor i la Fundació Toni Catany que preveu la realització, anualment, de dues exposicions, a la primavera i a les fires de la ciutat, relacionades amb el nostre fotògraf i coordinades i produïdes per la Fundació. S'inicien, així, dos cicles expositius. D'una banda, *En la mirada dels altres: els fotògrafs de la col·lecció de Toni Catany*, que s'inaugura el mateix mes de maig, i que presenta, per començar, a Mallorca el finlandès Pentti Sammallahhti. De l'altra, es programa per al 29 de setembre *Toni Catany, ceràmiques de Miquel Barceló*, primera d'un seguit d'exposicions que volen mostrar una part de l'obra inèdita del nostre fotògraf.

**Setembre de 2015 (el present):** amb la perspectiva d'una gran exposició sobre Catany a La Pedrera a la primavera de 2016, l'activitat de la Fundació no té pausa. Per al 17 de setembre, és prevista la inauguració d'*Altars profans* al Centre de Cultura Sa Nostra de Palma. Per al 29, la ja esmentada exposició de Catany sobre les ceràmiques de Barceló (que ha de comptar amb peces de l'artista felanitxer), i que ha de suposar, a més, la publicació del llibre que recull la mirada de Catany sobre les peces de Barceló, el qual no fou possible en vida del fotògraf. Aquesta obra, i el catàleg de l'exposició a La Pedrera, seran publicats per RM, editorial de prestigi que ha de garantir una presència internacional del nostre artista durant els propers mesos.

**Primavera de 2016 (el futur):** a banda de la ja esmentada exposició a Barcelona, la Fundació Toni Catany preveu per a aquest temps, al Claustre de Sant Bonaventura de Lluçmajor, la segona de la sèrie *En la mirada dels altres: els fotògrafs de la col·lecció de Toni Catany*, dedicada a un dels fotògrafs japonesos més internacionals, Masao Yamamoto, admirador de l'obra del llucmajorer, i en qui reconeix mestratge.