



G CONSELLERIA
O CULTURA,
I PARTICIPACIÓ
B I ESPORTS

Centre Internacional de Fotografia Toni Catany

PLEC DE CONDICIONS TÈCNIQUES DEL CONCURS D'IDEES
AMB INTERVENCIÓ DE JURAT PER A LA CONSTRUCCIÓ DEL
CENTRE INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA TONI CATANY

C/ de l'Uruguai, s/n
Palma Arena
07010 Palma
Tel. 971 17 89 99
participacioicultura.caib.es



GOIB
/

Índex

- 1.- Organisme convocant
- 2.- Suport tècnic a l'organisme convocant.
- 3.- Objecte del concurs.
- 4.- Descripció de la propietat.
- 5.- Circumstàncies urbanístiques.
- 6.- Consideracions mediambientals i d'accessibilitat.
- 7.- Programa general de necessitats.
- 8.- Pressupost.
- 9.- Obtenció de documentació.
- 10.- Documentació informativa.
- 11.- Premis.



1.- Organisme o entitat convocant

El present concurs d'idees està convocat pel Govern de les Illes Balears, Conselleria de Cultura, Participació i Esports:

Conselleria de Cultura, Participació i Esports
Carrer de l'Uruguai, s/n.
Palma Arena – 07010 Palma

Telèfon 97117 77 18 - Fax 971 17 69 61

Domini: <http://participacioicultura.caib.es>

2.- Suport tècnic a l'entitat convocant

L'entitat convocant compta amb l'assessorament de la Fundació Toni Catany, que ha estat impulsora del projecte, i amb la col·laboració tècnica del Col·legi Oficial d'Arquitectes de les Illes Balears, COAIB, per a l'organització d'aquest concurs d'idees.

3.- Objecte del concurs

L'objecte del present concurs és l'aportació de propostes arquitectòniques a nivell d'avantprojecte per a la construcció del nou Centre Internacional de Fotografia Toni Catany, on actualment es troben els habitatges ubicats en el carrer Convent 31 i 33, així com al carrer Cardenal Rossell 4 de Lluçmajor, per tal que es converteixin en un centre d'interpretació de l'obra del fotògraf així com a centre de divulgació d'aquesta disciplina artística, alhora que serveix per a la correcta conservació de l'arxiu i col·lecció d'en Toni Catany.

Es tracta d'un projecte que inclourà intervencions de rehabilitació, demolició i obra nova.

L'objecte del contracte per al projecte guanyador serà l'elaboració del projecte bàsic i d'execució i, si n'és el cas, de demolició per a la construcció del Centre Internacional de Fotografia Toni Catany, així com la direcció d'obra corresponent, la coordinació en matèria de seguretat i salut, la direcció d'execució i el projecte d'activitats.

4.- Descripció de la propietat

El futur Centre s'ubicarà a on actualment es troba la casa natal del fotògraf Toni Catany, al carrer Cardenal Rossell número 4, a més de a la casa del fotògraf Tomàs



Monserrat, al carrer Convent 31, i a l'immoble del carrer Convent 33, al municipi de Lluçmajor, Mallorca.

Es tracta d'un conjunt d'edificis de tipus urbà, que segons cadastre datarien, el més antic, del 1880, ubicats en el casc urbà de Lluçmajor. Son edificis de construcció tradicional de planta baixa més planta primera, quant a l'antiga casa del fotògraf Tomàs Monserrat, i de planta baixa més dos plantes en el cas dels altres dos immobles, i amb existència de petit soterrani (celler), amb característiques de residencial unifamiliar i amb pati.

L'actual estat de conservació dels edificis no és l'adient, per la qual cosa el planteja la necessitat/possibilitat d'esbucar parcialment o totalment les diferents edificacions, conservant els elements d'interès que es descriuran més endavant i conformant un conjunt unitari.

El conjunt precisa condicionament per a complir amb les condicions mínimes d'habitabilitat, a més d'una reforma adreçada al replantejament dels espais, amb vista a l'adequació als usos previstos i a les normes d'accessibilitat i seguretat necessàries per a un equipament de pública concurrència d'aquestes característiques.

5.- Circumstàncies urbanístiques actuals

La normativa urbanística que afecta a l'objecte del present procediment és la següent:

Planejament que li afecta:

PGOU de Lluçmajor, aprovat definitivament el 30 de novembre 1984.

Cal dir que l'edificació situada al carrer Convent n. 31, antiga casa del fotògraf Tomàs Monserrat, està catalogada amb grau D, grau de protecció baixa, amb la intenció de protegir la façana i elements singulars que es detectin. En aquest sentit s'aporta informe dels arquitectes municipals de l'Ajuntament.

A partir d'aquí, tots tres edificis es troben afectats per una mateixa normativa urbanística.

Classe i categoria de sòl en què es troben els edificis:

Sòl Urbà – Zona Residencial Intensiva Baixa 2 – IB-2N per a nova edificació.
(Article 64)

Resum de paràmetres urbanístics (completar amb el que exposa el PGOU i veure Capítol III, article 99. Disposicions especials):



1. Tipus d'ordenació: Segons alineació a vial.
2. Edificació neta: 1,6 m²/m².
3. Fons edificable: 25 m des de l'alineació a vial
4. Ocupació màxima: en PB serà del 80% de la superfície del solar en una alçada màxima de 4,5m mesurats des de la rasant del carrer en el punt mig de la façana. En les plantes pis serà màx. 60% de la superfície del solar. Els solars en cantonada podran ocupar-se fins a un màxim del 80%.
5. Alçada i número de plantes: segons amplada de vial, fins a 8m d'ample tindrà 10,5m i PB+2, major de 8m d'ample tindrà 13,5m i PB+3.
6. Façana mínima: no és aplicable.
7. Cossos i elements sortints: El vol màxim serà d'1/10 de l'amplada del vial, 20cm menys de l'ample de la vorera y com a màxim d'1 metre. S'aplicarà el més restrictiu dels tres.
8. Alçada de la planta baixa: de 3 a 4,5m.
9. Alçada de les plantes pis: mín. 2,5m.

Els projectes hauran de donar compliment a la normativa urbanística vigent, així com a la resta de normativa. A més d'aquest resum, s'adjunta la fitxa que consta al MUIB (Mapa Urbanístic de les Illes Balears, de la Direcció General d'Ordenació del Territori i el document escrit amb l'articulat del *Plan General Municipal de Ordenación de Lluçamajó*.

6.- Consideracions mediambientals i d'accessibilitat

L'adequació dels edificis per al Centre haurà de contemplar en el seu disseny criteris de comportament energètic eficient, compatible amb l'ús al qual es destina l'edifici. S'introduiran els mecanismes necessaris per garantir la conservació i seguretat dels béns que contingui.

Així mateix, donat que es tracta d'un edifici públic, l'accessibilitat de tots els espais haurà de complir la normativa vigent en matèria d'accessibilitat i supressió de barreres arquitectòniques.

7.- Programa general de necessitats

La Conselleria de Cultura, Participació i Esports ha encarregat un programa de necessitats basat en el Projecte de Viabilitat i en un informe actualitzat, que s'adjunta com a document merament orientatiu, i que estableix un organigrama funcional i una proposta d'espais i serveis que han de servir per a facilitar les propostes arquitectòniques que es presentin.



DISTRIBUCIÓ FUNCIONAL DELS ESPAIS			
ÀREA	ÀMBIT	ESPAI	SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA
PÚBLICA	EXPOSICIÓ	Exposició permanent	300m ²
		Exposició Temporal	200/300m ²
PÚBLICA	ESPAIS EDUCATIUS	Aula taller/seminaris	60/100m ²
NO RELACIONADA AMB LA COL·LECCIÓ	SERVEIS	Recepció i àrea d'acollida	60m ²
		Biblioteca / Sala de consulta	60/100m ²
		Sala polivalent	60m ²
RESTRINGIDA RELACIONADA AMB LA COL·LECCIÓ	ARXIU, RESERVA I RESTAURACIÓ	Sales de reserva / arxiu Taller de restauració	200/300m ²
RESTRINGIDA RELACIONADA AMB LA COL·LECCIÓ	ADMINISTRACIÓ I GESTIÓ	Moll de càrrega i descàrrega	20m ²
		Magatzem	60/100m ²
		Oficines	60/100m ²
TOTAL	1.080/1420m ²		

A aquests espais, caldrà afegir les dependències destinades a banys (1 bany de cada tipus per planta), reserva d'espai per a instal·lacions, altres àrees de trànsit, comunicació vertical, etc.

Igualment és aconsellable reservar un espai per a una botiga i un petit office per a un càtering.

Les propostes hauran de respectar el que s'indica a l'informe dels arquitectes municipals de l'Ajuntament, així com la conservació dels espais indicats.

8.- Pressupost

El projecte plantejat haurà de contemplar accions i intervencions que siguin realitzables per un pressupost d'execució material màxim de 1.687.408,85 € tenint en compte que es tracta d'una intervenció d'uns 1.250 m² de superfície construïda.

El pressupost no inclou la intervenció museogràfica ni la dotació de mobiliari.

9.- Obtenció de documentació

Les bases del concurs i la documentació informativa es podran obtenir a la Conselleria de Cultura, Participació i Esports <http://contrataciondelestado.es/wps/portal/plataforma>

Les bases també estaran accessibles a la seu del Col·legi Oficial d'Arquitectes de les Illes Balears, a través del web www.coaib.org i al web de la Fundació Toni Catany www.fundaciontonicatany.cat

10.- Documentació informativa

La informació que es posa a disposició dels concursants, com a complement a aquest plec de condicions, és la següent:

1. Estat actual: Plànols dels edificis.
2. Fotografies de l'estat actual.
3. Condicions urbanístiques de l'àmbit objecte del concurs i normativa urbanística del municipi.
4. Informe dels tècnics de l'Ajuntament de Lluçmajor en relació als elements a protegir de l'edifici del carrer Convent, 31.
5. Informe d'actualització de dades par a l'elaboració del Programa Arquitectònic del nou Centre Internacional de Fotografia Toni Catany. Aquest és un document merament orientatiu del programa previst, quant a superfícies per usos. (La disposició gràfica del programa que s'indica com a exemple no és vinculant en cap cas).

S'organitzarà una visita als edificis objecte del concurs, dins del termini d'elaboració dels treballs a nivell d'avantprojecte. La data d'aquesta visita es fixarà per a la 2^a setmana a partir de la publicació de la convocatòria al DOUE i serà anunciada a través dels webs esmentats.

11.- Premis

1r premi: 15.000 €

2n premi: 8.000 €

3r premi: 4.000 €

L'import dels premis no inclou l'IVA i se'ls aplicarà la retenció fiscal corresponent.

El primer premi es considerarà com a pagament a compte dels honoraris finals.

L'arquitecte redactor titular haurà de manifestar de forma expressa el seu compromís de disponibilitat i dedicació a l'encàrrec.

Palma, 15 de novembre de 2017

El cap de servei de Cultura
Miquel Àngel Lladó Ribas